PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NO SE VENDEN NÚMEROS SUELTOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO II. — Mahon, lunes, 13 de Noviembre de 1882. — N.° 415.

El via-crucis de la miseria

Por el correo interior recibimos una carta en papel de luto. Si el amigo que nos la escribe no lo usara, deberia haber buscado este papel para escribir la historia que le ha hecho acordarse de nosotros. Es una historia triste, desgraciada; verdaderamente luctuosa. Revela las negras amarguras del vivir en la pobreza: revela que la caridad oficial es muchas veces ineficaz para remediarlas, y que los errores de la Administracion las agrandan y las multiplican. Pero no anticipemos juicios. Antes de los comentarios, el hecho.

«Acaba de salir de mi casa—dice nuestro amigo—un hombre desgraciado. Su historia me ha conmovido profundamente, creo que debe hacerse pública y por eso la remito á ustedes.

El hombre á que me refiero se llama Juan Tarrisa y vive con su mujer Elisa Pose en la calle del Rey Francisco numero 9. Hace algun tiempo fueron robados y los ladronos los dejaron sin ropa y sin los pocos ahorros que á costa de grandes privaciones habian logrado reunir. A los pocos dias del robo la mujer de Tarrisa parió dos niños. Los vecinos movidos á compasion, los socorrieron con algunos vestidos viejos y una cortísima cantidad en metálico.

Enferma la madre y los niños, la casa de socorro del distrito de Palacio, no quiso asistirla, *porque no tenia cédula de vecindad.* Los ladrones se la llevaron y aunque solicitó otra, no habia podido conseguirla.

Un médico *de pago* prévia fianza asistió á los enfermos. Murió uno de los niños y para poderle enterrar, sus padres vendieron los colchones, única cosa que les quedaba. ¿Por qué no se le pudo enterrar de limosna? ¿Por qué? Porque no teniendo cédula el padre, ni habiendo sido asistido el niño por la casa de socorro, el médico forense no quiso certificar grátis la muerte. Pagó Tarrisa por la certificacion un duro y como este documento no era de pobre tuvo que pagar tambien la sepultura.

La enfermedad del segundo hijo se agravó poco tiempo despues. La pobre madre restablecida apenas fué *tres veces* á la casa de socorro, afanosa de ver curado á su hijo ¡inútilmente!, en la casa de socorro no han querido asistir al niño porque el padre no tiene *cédula de vecindad.* La desventurada mujer, á los once dias de parida, con el niño en brazos, enferma, aterida de frio y falta de alimentos ha buscado en vano en la casa de socorro médicos y medicinas para su hijo; su hijo ha muerto y ahora se repite la misma escena: hay que pagar un médico para que certifique la muerte y esa certificacion de pago cierra al niño las puertas de la caridad ó mejor dicho el hoyo grande y arroja á los padres en una desesperacion espantosa.»

Hasta aquí la carta de nuestro amigo. No puede leerse sin sentir al mismo tiempo una compasion extraordinaria por esa pobre familia, víctima de todos los horrores de la desgracia para quien es la palabra beneficencia un sarcasmo; y un deseo de enérgica protesta contra esa caridad oficial á quien su reglamentacion deficiente y absurda, convierte muchas veces en enemigo de los pobres, cuando debia ser siempre su consuelo y su ayuda. Pedir al que necesita pan, certificaciones de buena conducta y al que reclama un médico, una certificacion forense ó un sitio en el horrible *hoyo grande,* cédulas de vecindad, es hacer de la caridad una burla cruel. Esa casa de socorro que cierra sus puertas á una pobre enferma y á un niño infeliz que acuden á ella muertos de hambre y de frio, demandando socorro; ese médico forense que niega una certificacion porque el fallecido no recibió auxilios de la casa de socorro, y esas sepulturas *de limosna,* imposibles de lograr para quien no se presenta con una certificacion de pobre, dada por los médicos forenses, nos hablan de graves abusos y de graves defectos que es necesario corregir á toda prisa. Ante el triste cuadro que hemos reproducido, toda consideracion resulta pálida. No á lamentar el mal, á pedir su remedio enérgico es á lo que debemos consagrarnos.

En el via-crucis de la miseria, la administracion léjos de dar la mano al pobre para que se levante, le empuja muchas veces para que caiga.

El Bielsa de Massini

Nuestros lectores extrañarán seguramente ese epígrafe...

Lean las siguientes líneas de una crónica que «Asmodeo» publica en *El Dia,* y se explicarán la frase.

Dice nuestro colega:

«La noticia que voy á dar á los lectores es fausta y satisfactoria y hace confiar en ver aparecer en breve término un artista que sea gloria y orgullo de nuestra escena lírica.

Seamos, ante todo, historiadores verídicos y exactos.

Hace algunas noches cantábase en el régio coliseo la ópera *Los Hugonotes:* concluido el primer acto, y mientras los maquinistas se dedicaban á la faena de colocar la decoracion para el segundo, apareció en el tablado un jóven de 20 años, modestamente vestido.

Acercóse á los que trabajaban y trabó conversacion con ellos; poco despues los coristas tomaron parte en el diálogo.

—¡Ah!—decia el recien llegado,—si me dejasen cantar á mí, yo lo haria igualmente bien que *ese hombre* á quien han aplaudido tanto.

Ese hombre era Masini, que habia obtenido en el *raconto* el éxito acostumbrado.

Inútil es expresar que tales frases fueron acogidas con ruidosas carcajadas.

—¿Quereis oirme?—añadió el intruso sin turbarse.

—Sí, Sí,—¡oigámosle!—gritaron todos unánimes.

—¡Pues atencion—dijo el desconocido, colocándose en medio del corro.

¡Cuál no seria la sorpresa de los circunstantes al escuchar una voz sonora, poderosa, extensa, que repetia nota por nota la bella *romanza* de Meyerbeer!

A la broma, á la chacota de antes sucedieron generales palmadas, y en medio de aquel repentino entusiasmo surgió como de bajo tierra el director de orquesta, el maestro Goula en carne y hueso, quien no se mostró ménos sorprendido ni maravillado.

—¿De dónde eres muchacho?—le preguntó.

—De Múrcia,—respondió aquel.

—¿Has estudiado la música?

—Jamás.

—Y entonces, ¿cómo cantas?

—Tengo buen oido, y todo se me queda en la memoria.

—¿A qué has venido á la córte?

—Con mi amo, el señor marqués de Fontanar.

—¿Eres criado suyo?

—Soy mozo de caballos en su casa.

Este diálogo acabó de excitar la curiosidad y el interés: el maestro Goula le estimuló al mancebo á dedicarse al estudio del canto; otras personas se unieron á él con el propio objeto. y al dia siguiente, el señor conde de Balazote, enterado de la escena de la víspera, llamaba á su presencia al servidor de su hijo. para anunciarle que en lo sucesivo recibiria lecciones de un profesor acreditado.

¿Quién sabe si la casualidad ha hecho descubrir, donde ménos se podia esperar, uno de esos cantantes prodigiosos, admiracion del mundo y gloria de su pátria?»

¿Quien sabe—añadimos nosotros—si así como á Bargossi le ha salido en Zaragoza un Bielsa, ha encontrado aquí Massini quién oscurezca su fama?

Lo cierto es que Massini empieza á tener entre nosotros «mala sombra.» ¿Será víctima de lo que llaman en su pátria la *jettatura*?

Por lo pronto, en Barcelona se ha incendiado el teatro que llevaba su nombre.

Ali-bey

Un cronista parisien, corresponsal que fué del *Voltaire* cuando la guerra de Túnez, pinta con bastante colorido al nuevo bey de Túnez.

Le vió despues del combate de Ben-Bechin. Era generalísimo de los ejércitos beylicales y queria hablar con el general Logerot que volvia de Kef. Ali-bey pasaba por el mayor enemigo de los franceses, así es que todos esperaban encontrarse con un soldado de aspecto marcial y aire resuelto. ¡Cuál no seria su sorpresa al ver llegar en brazos de unos esclavos á un hombrecillo rechoncho, con sombrilla verde y anteojos azules!

Cuando el general Logerot le habló comprendió que era sordo, teniendo que gritarle al oido para que le entendiese.

Como el género de locomocion en que se presentaba habia extrañado tanto, algunos de los que presenciaron su llegada preguntaron á los de su séquito y supieron que su obesidad no le permitia montar á caballo.

Este es físicamente el sucesor de Mohamed-es-Sadock, que no sube prematuramente al trono, pues cuenta 65 años de edad.

En clase de rayo de la Guerra, no pareció, seguramente, á los franceses á la altura de la reputacion que los tunecinos le habian prestado. Como del árabe, puede decirse, con mayor razon que de la mujer, que varía con frecuencia, aquel terrible enemigo de Francia se convirtió repentinamente en su amigo más entusiasta.

Es probable que á consecuencia de su advenimiento al trono, su hermano Taieb, que ya fué su competidor, y últimamente su antagonista, tenga que abandonar su palacio de Marsa y cruzar el Mediterráneo, para refugiarse en Francia, á la que ha llamado siempre el país de sus sueños.

Alí paga centuplicado á su hermano Taieb el ódio que éste le profesa, y de seguro el temor quimérico de ver á la marsellesa, que le sirve de Hebe, reemplazadá por un morabito ó por un barbero, portador de aquel *mal café* que mata con tanta seguridad á los hombres, decidirá á Taieb á abandonar sus campos de rosas y su harem sibarítico, en el que soporta las perturbaciones de la terrible enfermedad del morfinismo, de que está atacado.

La subida al trono del nuevo soberano, dará lugar á cambios en la córte, comenzando por el Khasnader actual, muy viejo y caduco, y que en varias ocasiones ha querido retirarse. Acaso no sea imposible la vuelta al poder de Mustafá, que no ha mucho, y con prevision justificada, se embarcó para Francia con sus tesoros, que le hacen pasar en Paris una vida, en la que le resulta muy dulce el amargo pan de la emigracion.

(El Liberal.)

CRONICA NACIONAL

De *La Prensa Moderna:*

Tres noticias que se complementan.

«1.ª Se habla en algunos círculos de que los artículos que publican algunos periódicos de París, combatiendo la izquierda dinástica, son debidos á la pluma de un diplomático español, residente en aquella capital.

2.ª Anoche se hablaba de una conferencia entre el Sr. Mendez Vigo y el ministro de Hacienda, con objeto de recabar fondos para la embajada de España en París, que los necesita para ciertos asuntos extraordinarios.

3.ª Dice *El Diario Español* que la insercion del artículo que se publicó hace pocos dias en *El Fígaro* de París, atacando al Sr. duque de la Torre, ha costado siete mil reales, que se han pagado en Madrid.»

Los comentarios se los dejamos íntegros al país y á los que carecen de pan.

Están detenidos en la cárcel de Bagneres (Francia) los carabineros españoles Manuel Jimenez y Rafael Martinez, autores de un espantoso crimen.

Presentárorse hace algunos dias en el pueblo de Plan, en ausencia de un rico propietario de la localidad, con el propósito de robarle.

Así lo hicieron, no sin haber antes dado horrorosa muerte á la mujer del propietario y á cuatro de sus cinco hijos que en la casa se encontraban.

El único que púdo librarse de tan

horrible carniceria dió aviso á los vecinos, que se reunieron en número de veinte ó treinta para perseguir á los criminales.

Estos lograron atravesar la frontera sin ser alcanzados por sus perseguidores; pero no tardaron en caer entre las manos de la policía francesa.

Se están practicando por nuestro gobierno las oportunas gestiones para la extradicion de aquellos criminales.

Dice un periódico de Bilbao que el buque abandonado al cual se acogieron los tripulantes de tres lanchas, y que fué á perderse cerca de la playa de Plencia, no fué un quechemarin sino una goleta de tres palos que tenia una plancha con el nombre mutilado y que decia *Salvad.*

El único marinero que se salvó está en Plencia bastante estropeado. El buque se perdió de una á dos de la noche y el citado tripulante, agarrándose á las rocas pudo subir casi perpendicularmente hasta una altura inmensa, ganada la cual, quedó tendido en el suelo y pidiendo auxilio. Todo esto en medio de la más profunda oscuridad.

A sus gritos acudieron los carabineros de un puesto inmediato, los cuales lo recogieron, prestándole los socorros que necesitaba aquel infeliz.

Segun referencia del mismo, en el momento de la desgracia y rodeado de aquella oscuridad, no vió á sus doce compañeros que perecian entre las olas. A media tarde perecieron tambien los otros cinco que pretendieron salvarse en un bote, que zozobró á la vista de los que quedaron en el buque.

MAHON

CERMEÑO Y NAKENS

¿Con que la prensa pelea por la luz, Sr. D. Jaime Pons Sintes, hijo de otro? Vea V. una afirmacion que yo no me esperaba de V., porque la verdad, me habia dado tal olor á neismo su primer escrito, que no le creia reconciliado con los adelantos de la civilizacion.

Diré á V. lo que fué lo de Cermeño. Le ví con aquellos colores tan vivos, que dije, este sí que eclipsa á cuantos escritos publican los neos contra los liberales y allá fué en las columnas de EL LIBERAL, no para adornarse con plumas ajenas; pues, buenas ó malas tiene las suyas propias.

Si tiene V. la desgracia de ser miope, cómprese por Dios unas gafas para no decir que ignora la procedencia del escrito cermeñudo. Un artículo que va firmado por su autor y autor bastante conocido en Madrid y provincias, no es ni será jamas objeto de dudas, máxime si no se inserta en la seccion local.

Con que no diga V. eso de desnudarnos en la calle, porque aunque descamisado, me visto con ropa mia y ni el más pintado es capaz de desnudarme á mí en la calle, ni aunque sea el hijo de otro. Y mire que si le desnudan á V. de esas cuantas frases que copia de Rivadeneira y otros padres, quedará pronto en cueros. Con que ojo al Cristo y no tirar chinitas.

Tambien le recomiendo que sea muy exacto en sus relatos para que nos entendamos mejor y no haya necesidad de llamarle al órden. Concedí por un momento que el hecho relatado por Nakens, no fuese cierto, para deducir una consecuencia; pero el momento pasó en seguida y yo no digo que no sea cierto; ni afirmo ni niego, porque el hecho ha pasado en Cádiz, al otro extremo de España, y no tenemos antecedentes bastantes para discutir sobre su exactitud. Usted ya quiere estar mejor enterado que nadie, y lo califica desde luégo de *paparrucha*, cuando sólo sabe lo que Nakens nos ha dicho.

Con que no disfrace V. los hechos si quiere discutir conmigo.

¡Cuánto celebro que no sea usted carlista, pues en verdad le digo que no tengo ganas de guerras de siete años ni de cuatro siquiera, ni de que se destruyan ferrocarriles, se incendien pueblos con sus iglesias inclusive, manden partidas obispos ni curas, se fusilen infelices soldados ni paisanos ni se arruine el país.

Confiesa V. que puede haber sacerdotes que no estén á la altura de su mision y que por eso no se ha de injuriar á los apóstoles. Precisamente por eso, nosotros censuramos á los malos sacerdotes y nunca atacamos á la Religion. Y cuenta que si decir cosas y cosazas quisiéramos de ciertos sacerdotes, podríamos hacerlo en grande sin necesidad de salir de casa. Esto mejor lo sabe V. Sr. Pons que yo; y ya que aquéllos no lo agradecen, agradezca usted mi prudencia en no poner de manifiesto pecados y áun delitos de los más repugnantes. Aun así hay *católicos* que nos están pinchando de contínuo sin duda para que soltemos la sin hueso á vuelo.

¿He dicho algo, amigo D. Jaime? Pues vaya V. haciéndose cargo de ello.

¡Con que V. quiere la fraternidad entre todos los hombres, la paz, el progreso, el bienestar general, las virtudes cívicas y morales y el desarrollo de la riqueza de nuestso país, para colocarse á la altura de las primeras naciones?

Pues entonces, hágame V. el favor de decirme en confianza ¿Es usted demócrata? Si justamente todo lo que V. desea pertenece al credo democrático; si los demócratas no queremos otra cosa. Si es así, lo celebro doblemente y le digo que alargue V. la lama y choque esos cinco, que hermanos somos y con la libertad, sí señor, con la libertad, la instruccion y educacion, hemos de lograr todo eso y mucho mas si ponemos de manifiesto los falsos religiosos, los hipócritas, los avaros y los que hacen comercio de la Religion lo mismo que de la política. Para esto me tiene V. á su lado, amigo mio.

¿Que si tenemos una palmada para aplaudir la virtud? Un millon, una nube de palmadas tenemos nosotros siempre dispuestas para ella, ¡Es tan escasa, por desgracia! Y la virtud, está tan escondida por su timidez y modestia y tan ahogado por el oropel que deslumbra la sociedad con falsos resplandores, que escita nuestras simpatías mas y mas cuando logramos descubrirla.

¡Pons! ¡Pons! Cuantas críticas, cuantas injusticias, cuantas calumnias sufrimos por amor á la humanidad y por trabajar para mejorar su condicion y dirigirla hácia la fraternidad universal. Si en vez de ocuparnos de estos trabajos penosos y de ninguna utilidad propia, adulásemos bajamente al poderoso para halagar sus pasiones mezquinas, cuánto nos ensalzarian sin razon y cuánto provecho lograríamos!

No se figure el Sr. Pons que pretendemos poseer conocimientos universales, ni mucho menos; aceptamos discusion sobre cualquier asunto que podamos buenamente tratar; en lo que no entendamos, lo confesaremos con entera franqueza.

Aquí, en confianza, y para concluir por hoy, me parece que se ha olvidado V. contestar á casi todos los puntos que EL LIBERAL tocó en la contestacion á su primer escrito de V.

Celebra conocerle y se ofrece á sus órdenes el demócrata

LUCAS GOMEZ.

En la mañana de hoy se han reunido en la Delegacion del Gobierno diferentes personas, préviamente citadas al efecto, con objeto de constituir la Junta para recaudar socorros con que atender á las desgracias en Cuba y Filipinas. A propuesta de una comision nominadora, se ha nombrado la referida junta que la componen los señores siguientes:

PRESIDENTE

D. Sebastian Vinent, Alcalde.

VOCALES

» Antonio Orfila, cura-párroco del Cármen.
» Juan de Vidal y Febrer.
» Juan Taltavull y García.
» Lorenzo Pons (Mussuptá *Cusí*).
» Juan C. Parpal, Director de «El Bien Público».
» Francisco Terrés Pons.

Dicha Junta celebrará su primera reunion mañana á las seis de la tarde en las Casas Consistoriales.

A la subasta que se ha celebrado hoy en las Casas Consistoriales para la construccion de la segunda fachada de nichos en el Cementerio civil, se han presentado tres proposiciones una de D. Juan Sintes Bagur por 2492 pesetas 50 céntimos; otra de D. Lorenzo Sintes Bagur, por 2498 pesetas, y otra de D. Miguel Carreras Pons, por 2600 pesetas. El remate ha quedado adjudicado á favor del primero como mejor proponente habiéndose obtenido un beneficio de 257 pesetas 50 céntimos sobre el tipo fijado.

Teatro.—Segun prometimos vamos á hacernos cargo de la ejecucion que ha obtenido la ópera «Rigoletto», representada ayer por segunda vez en nuestro coliseo.

El Sr. Mongini es un tenor de voz escasa, y ademas de poca estension, habiéndose tenido que trasportar el duo de tenor y soprano del segundo acto y cuarteto del último. En cambio cánta con ajuste, buena vócalizacion y algun sentimiento, pero con cierta motonía por falta de transiciones, dando constantemente á sus frases una espresion de ternura y cariño; así es que dice la cancion *la donna e mobile* del último acto con espresion excesivamente dulce y casi afeminada, cuando debe resaltar en ella la ironía y travesura propias de un príncipe de vida licenciosa.

El papel de Gilda fué bien interpretado por la Srita. Pinner, cuya voz resulta ser hoy poderosa, comparada con la del nuevo tenor. Dijo su parte con seguridad y mejor entonacion que en «I Puritani», lo que no es de estrañar porque en «Rigoletto» tiene á no dudar ménos dificultades que vencer. Cantó el aria del segundo acto con mucho ajuste y sentimiento, dando á las frases bello colorido y terminándola con una cadencia elegante y difícil, adornada de saltos de notas estacadas, que dijo con mucha precision y buen gusto y le valió justos y nutridos aplausos.

El Sr. Alberti estuvo bastante acertado en el papel de protagonista de la ópera, sabiendo identificarse con las difíciles situaciones que representa, y evidenciando sus apreciables condiciones artísticas.

Tanto la Sra. Bardelli como el Sr. Crotti, desempeñaron con acierto sus respectivos papeles de Sparafúcile y Magdalena.

Los coros regularmente, flaqueando algo en el que precede al rapto de Gilda.

La orquesta bastante ajustada, debiendo lamentar que en ella figure un piano que corre parejas con el espejo de cierto palco. Ambos muebles podrian servir de adorno á un mal cafetin.

Por la pareja de carabineros Miguel Carcelles y Antonio Poveda, que se hallaban de servicio en el punto de la Aduana en la noche de ayer, se estrajo del mar el soldado José Gomez del segundo batallon de Mindanao, y al parecer el motivo de caerse dicho sujeto fué á causa de fuertes vahidos de cabeza que padece. Acto contínuo se le practicaron por los jefes de carabineros cuantos ausilios fuesen necesarios, trasladándole seguidamente al Hospital.

Ayer tocó la música de Mindanao en el paseo de la Esplanada, de tres y media á cinco de la tarde atendiendo á nuestra ligera indicacion, viéndose el paseo muy concu-

rrido y animado. Mucho tiene que agradecer el público mahonés al señor músico mayor de Mindanao, por su galantería y buena voluntad que ha mostrado siempre en complacerle.

—

Estamos atravesando un período verdaderamente primaveral, que comienza á ser desastroso para la agricultura. A consecuencia de la falta de aguas, que hace tanto tiempo esperimentamos, se secan los pastos y se hacen cada dia mas difíciles los trabajos del campo, sobre todo en la parte Sur de este término municipal. En el interior de la isla no presentan los campos un aspecto tan desagradable, pero empiezan á ser muy deseadas las lluvias.

—

Con motivo de haber dado á luz anoche S. M. la reina una infanta, ha recorrido en la mañana de hoy las calles de esta ciudad la banda del regimiento de Mindanao tocando escojidas piezas. Los edificios públicos han estado colgados, ondeando en ellos el pabellon nacional. En la de Santa Maria y en alguna otra parroquia, se ha dado con este motivo un corto repique de campanas.

—

Por sus incorrejibles travesuras han sido puestos hoy en recaudo siete muchachos en el cuarto de detenidos, habiendo sufrido antes el arresto de veinticuatro horas uno que habia arrojado piedras desde la Miranda.

Bueno fuera que á los padres se les impusiera tambien una regular multa, pues ellos debieran ser los primeros encargados de la vigilancia de sus hijos.

—

Dice «El Diario de Ciudadela:»

«HUESOS ANTIDILUVIANOS.—Habiendo sabido que un vecino de esta ciudad, con cuya amistad nos honramos, habia adquirido una porcion de huesos petrificados y de colosales dimensiones, hemos tenido la curiosidad de ir á verlos, y despues de la admiracion que nos causó la inspeccion de huesos tan gruesos aunque todos ellos fracturados, dicho caballero nos refirió lo siguiente:

«Por casualidad, dijo, supe que en una cantera de las inmediaciones de esta ciudad se encontraban huesos dentro de la misma peña y deseoso siempre de recojer toda clase de antigüedades, me trasladé á la cantera distante cosa de un kilómetro al Sur de esta poblacion, y no puede V. figurarse el disgusto que tuve al ver que se habia destruido una rara preciosidad, un esqueleto de un bicho antidiluviano, que dejó de existir antes de formarse la peña que lo contenia, en la que ocupaba un espacio de cinco á seis metros de longitud por unos tres y medio de ancho, cuya mole habia sido entrecortada y reducida á sillares *vulgo cantones*. Hice revolver los sillares á dos canteros que allí trabajaban y con sus informes escojí los que mejores huesos pareciome que contenian, los hice romper con cuidado y pude recojer lo que está V. observando. Pero ¡qué lástima! los sillares miden tan solo por lo largo 0,68 metros y por lo ancho 0'34 y para sacarlos al cortar la peña cortaban los huesos en todas direcciones, segun estaban colocados, respecto de las líneas que trazaban cortando la piedra en las pequeñas dimensiones espresadas, resultando de ahí que solo pude conseguir estos trozos extraidos del interior de los sillares que deben pertenecer al espinazo. ¡Que lástima no se me haya avisado con tiempo para sacar entera la osamenta de un animal desconocido ó á lo menos algunos de sus huesos principales! ¡Que lástima no haya aquí una persona inteligente que nos dé razon de lo que puede haber sido este animal! No se encontró ningun diente ni hueso alguno pertenecientes á la cabeza. La peña de esta cantera es de las que aquí llamamos *marés blanco* formada de arenas, de tritus de concha y otros restos marinos, y el esqueleto de aquel al parecer enorme cetáceo se hallaba enterrado á un metro de la superficie de la peña, la cual estaba cubierta de tierra laborable.»

Tuvimos la curiosidad de medir unos pedazos de hueso que parecen de costillas alcanzando 16 centímetros de diámetro en la parte ancha por 6 centímetros de espesor; otros circulares que debian pertenecer á la espina dorsal median 22 centímetros de diámetro por 14 de espesor.»

∴

«El aventajado pianista, nuestro compatriota D. Fernando Salas, jóven de doce años de edad, ha sido contratado en Nueva-York para pasar á la Habana y ocupar una plaza que le ha de producir pingües beneficios.»

∴

Caso raro. Una gallina ha puesto su primer huevo, esto es cosa muy natural, pero la particularidad del caso consiste, en que dentro de dicho huevo, entre la clara y la yema, ha habido otro huevecito con cáscara tan dura como la del huevo esterior.»

—

Nómina de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor-correo *Nuevo Mahonés*.

Para Barcelona.—D. Estanislao Ferrer, Matias Huguet, Guadalupe Burgos, William T. Brown, Antonio Mastiná, Francisco Rosa, Pedro Masnet, José Bagué, José M. Aventur, Alejandro B. Longo, Gabriel Coll, Teodora Mestre, Bernardino Feliu, Andrés de Castro, Catalina Muñoz, Bienvenido Tiburcio, José Antonio Vidal, Domingo Sintes y esposa, Juana Ibañez, Juan Gomila, Francisco Beautel, Juan Bertran, Ramon Gonzalez, Josefa Fitera, José Casanovas, Carlos Bartra, Juan Luis Beigbeder, Enrique Fortou, Rafael Calafat, cinco individuos de tropa, Miguel Tutzó.

Para Alcudia.—D. Julian J. Mestre, Rafael Covas, Juan Vallés, Francisco Arbós, José Salas, Juan Fortuny, Miguel A. Esponti, Ramon Bruno, Antonio Daza, Filomena Lopez, José Rivas, Pedro J. Escalas, Joaquin Bisbal.

—

BOLSA DE MADRID

Anteayer 11 cerró á los siguientes cambios:

3 por 100 Interior	28'200
Id. Exterior	00'000
2 por 100 amortizable	00'000
Subvenciones ferrocarriles	00'000
Billetes hipotecarios de Cuba	99'000

BOLSA DE BARCELONA

Anteayer 11 cerró á los siguientes cambios:

3 por 100 Interior	28'125
4 por 100 amortizable	77'500
Billetes hipotecarios de Cuba	99'000
Banco Hispano Colonial	81'750
Acciones ferrocarril Francia	117'500
Id. Norte	118'875
Id. Alicante	106'000
Id. Orense	40'500
Obligaciones Francia	66'000
Id. Orense	49'750

SOCIEDADES

En El Consey se puso en escena conforme estaba anunciado, la preciosa zarzuela «Marina» que obtuvo un desempeño esmerado. El señor Blanch con su escelente voz y buen estilo arrancó muchísimos aplausos, especialmente en el final del aria coreada del primer acto; en que emitió un *dó* bien apoyado; y en el tercetto de tiple, tenor y barítono del segundo acto. La Sra. Cartañá fué tambien muy aplaudida en el aria coreada y romanza del primer acto y en el indicado terceto. Los demas artistaa alcanzaron tambien algunos aplausos, siendo todos llamados á la escena al final de la obra.

La zarzuela «El Vizconde» fué igualmente muy bien ejecutada por todos los artistas y en particular por la Srita. Sanz, que interpretó fielmente su papel de Vizconde de Vivar arrancando nutridos aplausos en todas las escenas. El Sr. Pagés que por favor especial cantó la parte de Rodrigo, dejó bastante satisfechos á los espectadores. Al final de la obra todos los artistas fueron tambien llamados á la escena.

∴

En El Recreo se verificó el estreno en esta ciudad de la divertida zarzuela del Mtro. Barbieri «Robinson Crousöe, con un lleno completo.

La ejecucion no dejó nada que desear por parte de los artistas que en ella trabajaron. Tanto la Sra. Baqué como la Sra. Llusá estuvieron á la altura de sus respectivos papeles, obteniendo varias veces repetidos aplausos.

La señorita que desempeñó el papel de *Guayaba*, cuyo nombre sentimos ignorar, demostró que, aunque era ayer la primera vez que salia á la escena, reune escelentes dotes artísticas.

Prescindiendo del natural temor que inspira presentarse por primera vez ante un numeroso público, cantó bien su parte, mereciendo entusiastas y repetidos aplausos en la barcarola del tercer acto, en union del coro de muchachos.

Las tres artistas fueron obsequiadas en el tercer acto con preciosos ramos de flores.

Los Sres. Montagut en el papel de *Robinson*, Aleu en el de *Tiburon* y Sigró en el de *Domingo*, estuvieron bien; pero el Sr. Ficarra estuvo inimitable en el de *Matatías*. Coros y orquesta, bien.

La concurrencia salió complacidísima. El baile animado hasta las dos de la madrugada.

Para el domingo está anunciada la zarzuela en 2 actos «Entre mi mujer y el negro», y la en un acto «Música clásica.»

∴

En El Isleño las zarzuelas «El Postillon de la Rioja» y «Los 2 carboneros» arrancaron muchos aplausos á los espectadores.

∴

Y en El Circo Industrial el drama en tres actos «Vivir y morir amando», y la zarzuela «Picio Adan y Compañía» obtuvieron una buena interpretacion por los aficionados que tomaron parte en dichas obras, siendo todos muy aplaudidos.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

San Bricio, obispo y San Estanislao Koska.

CULTOS.

Corte de María.—Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. del Refugio, en las Concepcionistas.

SANTO DE MAÑANA.

San Juan Licio y San Serapio, mártires.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

SOL.—Sale á las 6 h. 42 m. de la M.—Pónese á las 4 h. 47 m. de la T.
LUNA.—Sale á las 8 h. 59 m. de la M.—Pónese á las 6 h. 39 m. de la N.

TELÉGRAMAS PARTICULARES

de El Liberal

Madrid, 12, 12'45 t.
Mahon, 12, 2' 3 t.

Ayer falleció el eminente estadista D. Estanislao Figueras, ex-presidente de la República española.

Madrid, 13, 12'15 t.
Mahon, 13, 1'41 t.

Hoy ha tenido lugar el entierro del Sr. Figueras. El cortejo ha sido lucidísimo, arrojándose en el tránsito un gran número de coronas, y calculándose el acompañamiento en más de veinte mil almas.

La Infanta recien nacida será bautizada el próximo miércoles y llevará el nombre de Isabel.

La reapertura de las Córtes se ha fijado para el dia 11 de Diciembre próximo.

El número de afiliados al partido de la izquierda dinástica permanece estacionado, esperándose declaraciones fijas ante las Córtes de los jefes que lo dirijen.

VARIEDADES

Una palabra mas sobre el cometa de 1882

Pretenden algunos, los mas sensatos sin duda, que nada significa la aparicion de un cometa en nuestro globo, y que es nula la influencia que sobre él ejerce; mientras que otros, dignos tal vez de pasadas edades, fundándose en acontecimientos análogos, aseguran que su presencia

anuncia grandes y graves sucesos.

Se sabe, en efecto, que un cometa apareció á la muerte de César, cuyo acontecimiento hizo estremecer al pueblo romano.

A otro, divisado en 1811, siguieron de cerca los desastres de Napoleon I, en Rusia, y la caida de su imperio.

Otro cometa hizo aparicion en ocasion de la guerra desastrosa de Crimea, donde, á pesar de perecer sin provecho tantos miles de hombres, se gastaron tantos millones.

Varios dicen que esos cometas forman parte de nuestro sistema solar, sólo por haber podido pronosticarse la reaparición, en 1818, de aquel á que Donati dió su nombre.

Por otra parte el número infinito de cuerpos que van errando al rededor del sol, (fragmentos probablemente, de un planeta que miles de años há ocupó el espacio que media entre Marte y Júpiter), se mueven solo de Occidente á Oriente dentro de curvas cerradas, mientras que, haciéndolo los cometas ya en uno ya en otro sentido y en todas direcciones, no se puede inferir que formen parte de nuestro sistema solar.

Me parece, pues, fuera mucho mas acertado y científico confesar nuestra ignorancia sobre el particular. Ni siquiera sabemos, por mas que se diga, de que materia se componen aquellos cuerpos, ni si tienen luz propia ni si la toman del sol. Tampoco sabemos por qué su cabellera estiende hácia adelante y en el sentido mismo de su direccion.

Contrario á lo que se observa en los vapores y gases que se desprenden de un foco con cierta velocidad, los cometas, á pesar de aparecer á nuestra vista inmóviles y como clavados en las alturas celestes, se alejan del sol con rapidez vertiginosa que tal vez va más allá de mil leguas por segundo.

¿Qué pensar de todo ello?

Fundándose los astrónomos en la poca masa que hasta el dia han presentado los cometss, aseguran que su choque con la tierra seria insensible: pero considerada la velocidad de su carrera, y, sobretodo, comparada su masa con las leyes de la pesantez, puede suponerse, sin exageracion que su choque produciria en ella los mayores desórdenes.

Y no es eso todo. No porque los cometas observados hasta ahora hayan presentado poca masa, está uno en derecho de afirmar de una manera absoluta que no existen en la inmensidad de los espacios otros cuyo volúmen sea mucho mayor que el de la tierra.

Medida la masa del cometa de Donati, resultó ser de 7/100 partes de nuestro globo y representar en peso el de un mar de mil seiscientas leguas cuadradas de superficie por cien metros de profundidad, sean mil quinientos sesenta millares de kilógrs.

En uno de sus escritos cosmológicos nos dice Cambert lo que sigue:

«Sin dificultad se concibe, una vez »considerado el movimiento de los »cometas y atendidas las leyes de la »pesantez que el choque de uno de »ellos con la tierra, podria, quizás re»ducirla a polvo ó hacer perecer á sus »habitantes en un diluvio de agua ó »fuego, sacarla fuera de su órbita, ó, »lo que es mas, arrastrarla y llevár»sela mas allá de las regiones de Sa»turno donde, ni hombres ni anima»les serian capaces de resistir la »intensidad del frio, cuya duracion »seria de muchos siglos.

»Tampoco fuera fenómeno sin con»secuencia si al alejarse un cometa »dejara en nuestra esfera algunos ri»zos de su cabellera.»

Sin embargo tranquilicémonos. El campo de los espacios celestes es tan inmenso que ni un átomo de probabilidad hay de que pronósticos tan tristes se realicen un dia: y, de seguro, veremos antes derribado el sol por las revoluciones de los pueblos, que el choque eventual de la tierra con aquellos astros errantes.—F. T.

NOTA de las reses sacrificadas el dia 10 en el Matadero público de esta ciudad

Nombre de los cortantes	Clase de reses	Propiedades de donde proceden	Peso Kilógrs.
Pedro Palliser	1 ternero	Huerto José Pons Sintes	122'
Miguel Sbert	2 carneros	Biniencolla	10'50
Id.	1 buey	Argel	174'
Id.	1 cerdo	Miguel Triay	83'50
Bartolomé Sintes Mir . . .	1 buey	Argel	140'
Jaime Sintes Borrás. . . .	1 cerdo	Noria del Sindich	64'
Jaime Sintes Gomila. . . .	1 vaca	Noria Jose Orfila	157'
Viuda de Andreu.	2 carneros	Noria Lorenzo Pons Orfila	
Id.	1 id.	S'Ollestrá Juan	
Id.	2 id.	Biniparrell Juan	61'50
Id.	2 id.	Llucalari nou	
José Sintes Borrás.	3 id.	José Borrás	30'
Id.	1 ternero	Son Saura	91'50
Poncio Jover	2 carneros	Son Costa	19'50
Id.	2 cerdos	Palma	151'50
Pedro Junquer..	2 id.	Sebastian Mesquida	223'
Id.	2 id.	Ana Arbona	163'50
Manuel Beltran.	2 id.	Francisco Leon	217'
Id.	2 id.	Ginés Olaya	242'
Id.	1 id.	Francisco Anglada	117'
	32		2067'50

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES